

## INDICE

**Introduzione** (*Francesco G.B. Trolese*) . . . . . pag. 5

### **Il metodo storico e la ricerca liturgica nel Novecento**

(*Enrico Mazza*) . . . . . » 19

1. Uno sguardo panoramico sul metodo degli studi liturgici nel Novecento . . . . . » 19

2. Un profilo di quattro grandi maestri degli studi liturgici . . . . . » 22

2.1. P.-M. Gy o.p. . . . . » 23

2.2. A.-G. Martimort . . . . . » 24

2.3. B. Botte o.s.b. . . . . » 27

2.4. J.A. Jungmann s.j. . . . . » 30

3. Il metodo storico e la sua possibile applicazione alla liturgia . . . . . » 33

3.1. Un'osservazione previa . . . . . » 33

3.2. Ambito cronologico . . . . . » 35

3.3. Ambito geografico . . . . . » 37

3.4. Nuove realtà da studiare . . . . . » 38

4. Le «metanie» nella vita del monastero di Santo Stefano in Gerusalemme . . . . . » 40

### **La liturgia e il contesto culturale del Novecento**

(*Daniele Menozzi*) . . . . . » 45

1. Premessa . . . . . » 45

2. Liturgia e secolarizzazione agli inizi del movimento liturgico . . . . . » 53

3. All'indomani della seconda guerra mondiale: continuità e ripensamenti . . . . . » 64

4. L'aggiornamento conciliare e i suoi esiti . . . . . » 72

|  |         |
|--|---------|
| <b>Comprendere la liturgia attraverso la storia? A proposito di alcune prospettive di storia della liturgia fra Otto e Novecento</b> ( <i>Anna Maria Calapaj Burlini</i> ) . . . . . | pag. 85 |
| 1. Prosper Guéranger e le «Institutions liturgiques» . . . . .   | » 87    |
| 1.1. Il tema delle «Origini»: Duchesne e Cabrol . . . . .  | » 93    |
| 1.2. L'abbazia di Farnborough . . . . .  | » 106   |
| 1.3. Comprendere la liturgia attraverso la storia . . . . .  | » 110   |
| 1.4. Nuovi problemi . . . . .  | » 115   |
| 1.5. Maria Laach . . . . .   | » 119   |
| 1.6. Non solo la storia . . . . .  | » 121   |
| 2. Qualche considerazione finale . . . . .   | » 127   |
| <br>   |         |
| <b>La liturgia nel XX secolo. Prospettive di ricerca</b> ( <i>Alceste Catella</i> ) . . . . .  | » 131   |
| 1. Premessa . . . . .  | » 131   |
| 2. Il movimento liturgico e la «questione liturgica» . . . . .   | » 133   |
| 2.1. Prospero Guéranger (1805-1875) . . . . .  | » 133   |
| 2.2. Il «caso Festugière» . . . . .  | » 138   |
| 2.3. Lamberto Beauduin (1873-1960) . . . . .   | » 140   |
| 2.4. Henri Bremond, ovvero «La Métaphysique des saints» . . . . .  | » 143   |
| 2.5. Odo Casel . . . . .   | » 152   |
| 3. Il movimento liturgico e il metodo storico-critico . . . . .  | » 154   |
| 4. La «Mediator Dei»: punto di partenza per la riflessione e per l'operosità . . . . .   | » 157   |
| <br>   |         |
| <b>Profilo storico del movimento liturgico italiano</b> ( <i>Gregorio Penco</i> ) . . . . .  | » 171   |
| <br>   |         |
| <b>Il movimento liturgico nei periodici «Rivista liturgica» e «Bollettino liturgico»</b> ( <i>Francesco G.B. Trolese</i> ) . . . . .   | » 187   |
| 1. Introduzione . . . . .  | » 187   |
| 2. La «Rivista liturgica» . . . . .  | » 195   |
| 3. Il «Bollettino liturgico» . . . . .   | » 214   |

|  |         |
|--|---------|
| 4. Settimane, convegni e congressi . . . . . | pag.217 |
| 5. Conclusione . . . . .                     | » 220   |

**La rilevanza della Sacra Scrittura nel movimento liturgico. Riflessione a partire dalla «Sacrosanctum concilium» e dalla «Dei verbum»** (*Renato De Zan*) . . . . . » 223

|   |       |
|---|-------|
| 1. Premessa . . . . .   | » 223 |
| 2. La «Sacrosanctum concilium» e la Sacra Scrittura . . . . .                       | » 225 |
| 3. La «Dei Verbum» e la liturgia . . . . .  | » 231 |
| 4. La preistoria dei documenti SC e DV . . . . .                                    | » 237 |
| 5. Alle spalle della SC e della DV: dal DACL alla seconda guerra mondiale . . . . . | » 238 |
| 6. Alle spalle della SC e della DV: la situazione precedente il concilio . . . . .  | » 243 |
| 7. Epilogo . . . . .  | » 245 |

**La liturgia e il metodo teologico nel movimento liturgico. Genealogia e peripezie di una nuova disciplina teologica** (*Andrea Grillo*) . . . . . » 247

|   |       |
|---|-------|
| 1. Premesse: il senso del «discorso sul metodo» nella scienza liturgica . . . . .   | » 247 |
| 2. Il configurarsi progressivo di una distinzione tra metodo teologico e metodo storico . . . . .                             | » 255 |
| 2.1. Odo Casel: primato cristologico e «pensiero totale» . . . . .  | » 258 |
| 2.2. Romano Guardini e l'intreccio tra fattuale e normativo . . . . .   | » 260 |
| 3. Lucidità dei precursori o difficoltà degli epigoni? . . . . .  | » 261 |
| 4. La «questione liturgica» e la radice «fenomenologica» della scienza liturgica . . . . .                                    | » 263 |
| 5. Contrapposizione tra metodo antropologico e metodo teologico: sogni di un visionario o avvenire di un'illusione? . . . . . | » 265 |
| 6. Exemplum: la lettura antropo-teologica dell'eucaristia in Gh. Lafont . . . . .   | » 268 |
| 7. Conclusioni . . . . .  | » 271 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>Odo Casel. Il pensiero caseliano ripreso nella sua<br/>«Wirkungsgeschichte»</b> ( <i>Sergio Ubbiali</i> ) . . . . . | pag.275 |
| 1. Il culto, il mistero, il tempo . . . . .  | » 275   |
| 2. Il movimento liturgico, l'istanza spirituale, la svolta an-<br>tropologica . . . . .                                | » 286   |
| 3. La gnosi, la storia, il simbolo . . . . .   | » 297   |
| 4. Il pneuma, l'oggettivo, il sacrificio . . . . .   | » 309   |
| 5. L'azione rituale, la destinazione divina, l'esperienza<br>umana . . . . .   | » 319   |
| <br>   |         |
| <b>Kyrios Jesus. Uno studio inedito di Odo Casel</b><br>( <i>Paola Sofia Baghini</i> ) . . . . .                       | » 329   |
| 1. Premessa . . . . .  | » 329   |
| 2. Piano dell'opera . . . . .  | » 331   |
| 3. Il Signore del nuovo regno di Dio . . . . .   | » 337   |
| <br>   |         |
| <b>Profilo degli autori</b> . . . . .  | » 339   |