

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	pag.	7
<i>Bibliografia</i>	»	9
1	LA RIFLESSIONE DEL VATICANO II	» 29
1.1	LA RILETTURA TEOLOGICA DELLA LITURGIA	» 29
1.1.1	La pista cristologica	» 30
1.1.2	La pista soteriologica	» 30
1.1.3	La pista ecclesiologica: liturgia e senso della Chiesa	» 31
1.1.4	La pista ecclesiologica: liturgia e natura della Chiesa	» 32
1.1.5	La pista escatologica	» 34
1.1.6	Conclusione	» 35
1.2	I CRITERI PER UNA RIFORMA DELLA LITURGIA	» 35
1.2.1	La logica della riforma	» 35
1.2.2	Le norme generali	» 36
1.3	L'ATTUAZIONE DELLA RIFORMA LITURGICA	» 38
1.3.1	Le tre linee investigative	» 38
1.3.2	La sottolineatura dell'istanza pastorale	» 39
1.4	LE INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA LITURGIA	» 40
1.4.1	Il concilio	» 40
1.4.2	Il post-concilio	» 41
1.5	CONCLUSIONI	» 42
2	GLI STUDI RECENTI	» 45
2.1	GLI STUDI DI CARATTERE STORICO	» 49
2.1.1	Gli studi recettivi: prospettiva contemplativa	» 50
2.1.2	Gli studi critici: prospettiva trasformativa	» 51
2.1.3	Gli studi ermeneutici: prospettiva globale	» 53
2.1.4	Conclusioni	» 58

2.2	GLI STUDI DI CARATTERE TEOLOGICO	pag. 60
2.2.1	Il recupero teologico della liturgia	» 62
2.2.2	Alcune questioni centrali	» 70
2.2.3	Conclusioni	» 72
2.3	GLI STUDI DI CARATTERE PASTORALE	» 72
2.3.1	La pastorale liturgica come problema del celebrare	» 75
2.3.2	Alcune ricerche monografiche	» 81
2.3.3	Dalla pastorale liturgica alla scienza liturgica	» 86
2.3.4	Conclusioni	» 92
3	LE CONDIZIONI PER UNA SCIENZA LITURGICA	» 95
3.1	I METODI EPISTEMOLOGICI FONDAMENTALI	» 96
3.1.1	Il metodo analitico	» 97
3.1.2	Il metodo dialettico	» 102
3.1.3	Il metodo ermeneutico	» 108
3.1.4	Una prima conclusione per lo studio della liturgia	» 119
3.2	LA SEMIOTICA E LO STUDIO DELLA LITURGIA IN ORDINE AI FONDAMENTI	» 121
3.2.1	Il simbolo come metafora dell'esperienza	» 123
3.2.2	Il rito come anafora della prassi	» 125
3.2.3	Conclusioni	» 131
3.3	LA SEMIOTICA E LO STUDIO DELLA LITURGIA IN ORDINE AI METODI DELLA RICERCA	» 132
3.3.1	I testi liturgici	» 133
3.3.2	Le azioni liturgiche	» 135
	<i>Conclusione</i>	» 137