

INDICE

<i>Bibliografia</i>	pag.	5
<i>Sigle e abbreviazioni</i>	»	8
<i>Traslitterazione</i>	»	9
PREMESSA	»	11
Parte prima		
UN UOMO, UNA CHIESA, UNA LITURGIA	»	17
I. Vita di Nersēs Lambronac'i	»	19
II. La liturgia al tempo e nel pensiero di Nersēs Lambronac'i	»	25
1. Dibattiti teologici e liturgici nei tentativi di unione	»	26
2. I presupposti teologici dell'universalismo liturgico nel Lambronac'i	»	32
3. La decadenza liturgica del tempo e i rimedi proposti dal Lambronac'i	»	39
Parte seconda		
ATTORI E RUOLI DI UNA MISTAGOGIA	»	51
I. Commentari mistagogici armeni all'Eucaristia prima di Nersēs Lambronac'i	»	53
II. Attori e ruoli nella "Spiegazione del Sacrificio"	»	70
1. Ministeri e popolo: quadro generale	»	70
<i>I gradi gerarchici</i>	»	70
<i>Il sacerdote</i>	»	72
<i>Il diacono</i>	»	74
<i>La comunità dei fedeli</i>	»	75

2. Ministeri e popolo nella dinamica celebrativa	pag. 80
<i>Preparazione del sacerdote</i>	» 80
<i>Liturgia della Parola</i>	» 85
<i>Liturgia eucaristica</i>	» 88
III. La celebrazione come mistagogia	» 111
1. La dinamica mistagogica	» 111
<i>Dinamica del gesto</i>	» 112
<i>Dinamica della parola</i>	» 113
2. Nersēs di Lambron e Dionigi l'Areopagita	» 120
<i>La gerarchia e le sue mediazioni</i>	» 122
<i>Il sacerdote come "perfetto"</i>	» 129
<i>Il pontefice: "immagine di Cristo" o "immagine di Dio"?</i>	» 131
<i>Il gemito muto</i>	» 139
<i>La razionalità del simbolo</i>	» 141
<i>La liturgia come mistagogia</i>	» 143
 CONCLUSIONE	 » 147
 Appendice	
TESTO DELLA "DIVINA LITURGIA" IN RITO AR- MENO	» 153